



INTRODUCCIÓ



Un poble s'origina per la suma i l'aportació de les persones que al llarg d'anys, de centenars d'anys, han poblat, viscut i treballat en un lloc determinat i concret, un espai que ha vist el devenir secular de la gent.

El passat més llunyà el coneixem per pergamins, documents, capbreus, documents notariaus, testaments, dietaris o altres aportacions escrites o via transmissió oral d'innombrables fets ocorreguts al llarg del temps.

Una història gràfica ja és una altra cosa. No és solament la tria i la selecció d'un ampli recull de fotografies aconseguides de manera coral i col·lectiva per la participació de molta gent del poble i altres que d'una manera altruista i generosa cedeixen el que conserven tan i tan diferent de la seva vida.

Un llibre com aquest és també un acte de fer poble per l'avui i pel demà amb caràcter permanent. Hi ha fotografies de tota mena, de les més particulars i personals a les familiars més comunes, de caire de sociabilitat compartida al riu, al terme, en la feina o des

dels fets més quotidians fins als inesperats o insòlits al llarg de tot un segle. Això és, cent anys, més de tres generacions, que no és poc.

Cada fotografia amaga una història, un fet, un relat, una acció, un instant qualsevol d'un dia, individual o col·lectiu, seriós o festiu. Tot el conjunt és una història de tots, de tot el poble.

L'ésser humà pensa, com és lògic, en el seu present, però aquesta *Història gràfica de Torrelameu* és una mirada al passat que ens du a poder veure de manera propera, personal, càlida i amb una certa nostàlgia l'ahir de la gent de Torrelameu del segle xx.

Hi ha qui diu que tothom veu el passat més proper a partir de la pròpia mirada. En aquest cas podrà fer una lectura social, política, econòmica, cultural i humana a partir de mirar el testimoni gràfic que ens han deixat i llegat els que a Torrelameu precediren el nostre temps d'avui.

Josep M. SOLÉ I SABATÉ
Director de l'IEI